

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г.Щигры Курской области»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №14
от «29» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

Студия «Маски и кисти»

(базовый уровень)

Возрастная категория: 6,5-11 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составители:

Ерохина К.С., педагог
дополнительного образования;

Тимофеева И.В., педагог
дополнительного образования.

г.Щигры, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Цель программы	стр. 6
3. Задачи программы	стр. 6
4. Содержание программы	стр. 8
5. Планируемые результаты	стр. 11
6. Календарный учебный график	стр. 12
7. Учебный план	стр. 13
8. Оценочные материалы	стр. 20
9. Формы аттестации	стр. 20
10. Методическое обеспечение	стр. 21
11. Условия реализации программы	стр. 23
12. Рабочая программа воспитания	стр. 24
13. Календарный план воспитательной работы	стр. 27
14. Список литературы	стр. 29
15. Приложения	стр. 30

1. Пояснительная записка

Целью системы дополнительного образования является формирование общей культуры личности детей и подростков, развитие творческих способностей, создание условий для самореализации и самоорганизации личности подрастающего поколения. Все это способствует обеспечению дальнейшей жизненной успешности человека, профессиональному становлению подрастающего поколения.

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственному и социокультурному его воспитанию. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества». Нужно только помочь ребенку развить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия «Маски и кисти»» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Конституцией Российской Федерации" (с изменениями от 04.10.2022 г.);
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.25.12.2023);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629),

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным протоколом № 10 от 03.09.2018 г. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказа Министерства Просвещения России от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467» Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013г. № 121-ЗКО (с изменениями на 23.12.2022 г.);
- Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па (с изменениями на 27.06.2024 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «МБОУ «СОШ №4 г. Щигры Курской области»;
- Положением «О дополнительной общеразвивающей программе», утвержденной приказом директора школы от 02.09.2024 г. № 258 .

Данные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание условий для развития ребенка независимо от уровня исходной подготовленности;
- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

В Концепции развития дополнительного образования детей сказано, что «приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».

Занятия детей изобразительным искусством и театральным творчеством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, вызывают эстетическое наслаждение, прививают любовь к подлинному искусству. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры, информация из интернет -сетей давит на неокрепшую психику ребенка.

Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес и уважение к культуре своего народа.

Посредством занятий изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства и театрального мастерства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы:

Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто- сложно; длительно - кратко.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных и театральных техник. Исключением являются учебные, постановочные, графические и живописные натюрморты.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущих технике, с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители;
- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Уровень программы – базовый.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления Программы.

Результатом обучения является участие не менее 50 % обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно- исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, обеспечивающее включение в число победителей и призёров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий

не менее 20% обучающихся; переход на продвинутый уровень не менее 25% обучающихся, освоивших программу.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся 6,5 - 11 лет. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей школьного возраста. Занятия проводятся в группах не более 15 человек.

Объем и срок освоения программы: включает в себя два раздела: изобразительное искусство (54 часа), театральное творчество (54 часа). Объем обучения программы – 108 часов. Срок освоения – 1 год.

Режим занятий: 3 часа в неделю по 40 мин у каждой группы обучающихся.

Формы обучения: очная, с возможностью применения электронных средств обучения.

Язык обучения: русский

Формы проведения занятий — групповые, в разновозрастных или одновозрастных группах .

В процессе реализации программы предполагается использовать **актуальные формы организации образовательного процесса:**

- лекции, беседы, практические занятия по ознакомлению с театральным искусством;
- дистанционное обучение с использованием электронных средств обучения (домашние задания, рабочие тетради, тесты и т.д.);
- индивидуальные консультации для обучающихся;
- самостоятельные работы в малых группах;
- выступления.

Все занятия кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Каждый обучающийся будет работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде. Педагог использует демонстрационный метод выполнения творческих задач, выполняет те же задания одновременно с учащимися и на собственном примере показывает, как решаются те или иные творческие задачи. Наиболее типичные проблемы, трудности и ошибки разбираются на примере работ обучающихся. Каждое занятие должно начинаться с анализа домашних работ обучающихся, они получают от педагога-наставника аргументированные советы по улучшению достигнутого ранее результата, и только после этого приступают к изучению новой темы.

2. Цель программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к изобразительному искусству и театральной деятельности.

3. Задачи программы

Задачи программы:

личностные:

- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- способствовать развитию уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- способствовать пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формировать эстетические потребности — потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

- способствовать развитию навыков коллективной деятельности;
- в процессе совместной деятельности развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- развивать лидерские качества личности;
- содействовать профессиональной ориентации обучающихся;

метапредметные:

- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- развивать коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- способствовать развитию сенсорики и мелкой моторики рук;
- формировать умение творческого видения, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- способствовать развитию умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;
- способствовать развитию умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умения организовать место занятий;
- способствовать развитию стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

предметные (образовательные):

- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства и театрального творчества;
- формировать представления об основных понятиях в изобразительном и театральном искусстве;
- развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки, через обучение
- развивать кругозор и совершенствовать эстетический вкус путём знакомства с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства и театрального творчества;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- развивать способность регулировать свои чувства сдерживать их нежелательное проявление.
- воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, желание оказывать помощь и поддержку друг другу;
- прививать умение ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;
- прививать трудолюбие и аккуратность.

4. Содержание программы

Раздел «Изобразительное искусство»

1. Введение (2 часа)

Теория.

Правила техники безопасности в студии

Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности и охране труда. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Мы научимся быть волшебниками – белую бумагу превращать в рисунок, из кусочка пластилина сделаем необычные поделки, плоские листы бумаги превратим в объемные вещи. Научимся рисовать ватными палочками, щеткой, свечкой, пластилином.

Форма контроля: тестирование – входная диагностика – 1 час.

2. Основы изобразительного искусства (8 часов)

Практика

Балерина Кисточка. Танец Балерины -Кисточки

Знакомство волшебными красками – основные цвета.

Тонирование формата одним цветом "Осенний букет"

Знакомство с волшебными красками - дополнительные цвета.

"Воздушные шарики".

"Загадки про овощи"

Волшебные краски "Осенний пейзаж"

(оттиск свежих листьев)

«Там на неведомых дорожках»

Форма контроля: тестирование, творческое задание

3. Графика (6 часов)

Практика

Рисунок «Чайник» гелевыми ручками»

Рисунок «Звездная ночь» по Ван Гогу гелевыми ручками

Роспись рыбы из соленого теста акрилом

В гостях у сказки.

Построение декоративного натюрморта.

Декоративный натюрморт в холодной гамме гуашью

Декоративный натюрморт в теплой гамме гуашью

Форма контроля: творческое задание

4. Нетрадиционные техники рисования (8 часов)

Практика

Ватными палочками.

"Жираф" – рассматриваем фотографии жирафа. Используя трафареты изображения жирафа, рисуем несколько животных, закрашиваем желтой краской, узоры наносим ватными палочками. Набрызг "Одуванчики" – тонируем фон, рисуем цветущие одуванчики, белые одуванчики рисуем с помощью трафарета техникой "набрызг".

Монотипия

"Бабочка" – изучаем методы получения симметричной фигуры, симметрию в природе, методом монотипии рисуем бабочку.

Кляксография «Птицы на ветке» - рисунок на развитие фантазии, делаем кляксы цветной тушью, раздуваем их в ветки кустарника при помощи коктейльной трубочки, дорисовываем птиц

"Что на что похоже" - рисунок на развитие фантазии. Делаем кляксы из цветной и черной туши, рассматриваем полученные кляксы, дорисовываем их до узнаваемых образов.

"Подводное царство" – изучаем водных обитателей. Рисуем пластилином водных обитателей: разнообразные рыбы, звезды, ракушки.

Акварель + свеча (граттаж)

"Новогодняя елочка" – рисуем пластилином, смешиваем пластилин разных цветов для получения оттенков. Изображаем новогоднюю елочку.

"Аквариум с рыбками" - изучаем водных обитателей аквариумов. Рисуем карандашом водных обитателей аквариума, растения, песок. Раскрашиваем рыбок, растения, ракушки акварельными красками, даем высохнуть, замазываем рисунок свечкой. Затем тонируем лист голубой краской.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

5. Аппликации (8 часов)

Практика

Аппликация из природного материала - засушенные листья .

"Пейзаж" – техника работы с засушенными природными материалами. Выполняем многоплановый пейзаж, используя листья разного размера, цвета, фактуры.

Аппликация из журналов и салфеток.

"Букет рябины" – из журналов вырезаем картинки, подходящие к осенней цветовой гамме, из них делаем заготовки рябиновых листьев, веточек. На цветном картоне наклеиваем композицию из веток и листьев. Из красных салфеток вырезаем квадратики, катаем из них шарики – ягоды рябины, дополняем композицию гроздьями ягод рябины.

Аппликация – коллаж + роспись ватными палочками.

"Корзина для овощей" – из цветного картона вырезаем заготовку корзины, украшаем узором, рисуя гуашью ватными палочками .

Аппликации из цветной бумаги на фоне из цветного картона. Аппликация – коллаж "Новогодняя композиция"

Аппликация – коллаж «Никто не забыт, ничто не забыто»

"Аппликации из цветной бумаги на фоне из цветного картона "Открытки к празднику"

Аппликация из белой бумаги на цветном фоне «Новый год»

Аппликация, открытка «8 марта

Форма контроля: творческое задание

6. Лепка (5 часов)

Практика

Лепка из пластилина – объемная. Лепка из пластилина – объемная

"Кошки в лукошке " "Рыба" из соленого теста

Барельеф на цветном картоне "Снегирь на рябине"

Барельеф на цветном картоне "Сорока"

Лепка из соленого теста с росписью "Сердечки"

Лепка из соленого теста с росписью "Подсвечник"

Форма контроля: творческое задание

7. Бумагопластика (5 часов)

Практика

Новогодняя игрушка -объемный шарик Объемные поделки "Снежинки"

Объемные поделки «Фонарики»

Объемные по «Колокольчик»

Подарок маме. Объемный цветок из белой бумаги.

Панно «Гвоздики»

Форма контроля: творческое задание

8. Оригами (4 часа)

Практика

Базовые формы оригами.

"Лебеди" – из базовой формы "воздушный змей" складываем лебедя.

"Рыбка". Из базовой формы "двойной треугольник" складываем рыбку.

"Зоопарк из полос". Из базовой формы "треугольник складываем туловище и мордочку.

Форма контроля: творческое задание, выставка

9. Беседы (4 часа)

Теория-3 ч.

Кто такой художник. Беседа о профессии художника, смежных профессиях. Биографии художников.

Чем можно рисовать. Беседа о стандартных и нестандартных способах изображения. Первобытны рисунки, современные техники.

Практика- 1 ч.

Что такое "Пейзаж". Понятие "пейзаж", значение изображения природы в мировой художественной культуре, просмотр иллюстраций пейзажей в исполнении известных художников, понятие "планы", "композиционные линии", "композиция в пейзаже".

Форма контроля: творческое задание, опрос

10. Выставки и экскурсии (2 часа).

Практика

Походы на экскурсию

Посещение тематических выставок.

Форма контроля: беседа

11. Итоговая диагностика (2 часа).

Подведение итогов работы. Выставка.

Форма контроля: тестирование

Раздел «Театральное творчество»

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: правила техники безопасности в студии – теория 1 час.

Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности и охране труда. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Форма контроля: устный опрос.

2. Основы театральной культуры (3 часа)

Теория: знакомство с основными видами и жанрами театрального искусства. Историей театров и театральных постановок. Кто работает в театре. Правила поведения в театре.

Форма контроля: устный опрос. Наблюдение.

3. Культура и техника речи (8 часов)

Теория: понятие о культуре речи. Язык как система. Языковые уровни. Функция языка (коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая). Невербальные средства общения (жесты, мимика, сигнальные системы)

Практика: упражнения на развитие речевого аппарата. Выразительное чтение. Словарная работа.

Форма контроля: устный опрос. Визуальный контроль правильности выполнения упражнений. Наблюдение.

4. Подготовка к школьным мероприятиям (13 часов)

Теория: получение навыка написания сценария. Умение работать с литературой.

Практика: изготовление декораций и реквизита. Подбор музыкальных материалов. Знакомство со сценой. Исполнение творческих театральных номеров.

Форма контроля: устный опрос. Творческое задание. Наблюдение. Зачёт. Творческий отчёт.

5. Ритмопластика (6 часов)

Теория: понятие ритмопластики. Беседа о роли ритмопластики в театральной деятельности.

Практика: образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках). Использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев. Движения по показу из пройденных элементов и движений. Упражнения для развития гибкости с усложнением: «книжка», «бабочка», «плодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка». Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки.

Форма контроля: устный опрос. Визуальный контроль правильности выполнения упражнений.

6. Актёрская грамота. Средства актёрского искусства (9 часов)

Теория: знакомство с драматургией. Искусство актёра (речь, действие движение).

Практика: упражнения для развития актёрской техники, основанное на импровизации. Ощущение пространства, умение видеть партнера.

Форма контроля: визуальный контроль правильности выполнения упражнений. Наблюдение. Устный опрос.

7. Музыкальная театрализация (10 часов)

Теория: виды музыкальных театров. Знакомство с народным творчеством.

Практика: выбор и разбор сценария для спектакля. Проработка текста и сценического образа. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажей. Подготовка реквизита, музыкального оформления. Определение мизансцен спектакля.

Форма контроля: устный опрос. Наблюдение. Зачёт. Творческий отчёт.

8. Театральные игры (2 часа)

Практика: знакомство с понятием театральных игр. Игры-имитация отдельных действий человека, животных и птиц. Пластические подвижные игры. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи» и «Мультфильмы».

Форма контроля: наблюдение.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: подведение итогов работы.

Практика: Исполнение театральных номеров.

Форма контроля: устный опрос.

5. Планируемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазия;
- сформированность эстетических потребностей — потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности;
- развиты в процессе совместной деятельности коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- познавательная активность и способность к самообразованию;
- лидерские качества личности;
- профессиональная ориентации обучающихся;

метапредметные:

- познавательная активность и способность к самообразованию;
- художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие сенсорики и мелкой моторики рук;

- умение творческого видения, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- навык использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умения организовать место занятий;
- сформировано стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

предметные (образовательные):

- сформированы представления о видах и жанрах изобразительного искусства и театрального творчества;
- сформированы представления об основных понятиях в изобразительном и театральном искусстве;
- развита мелкая моторика пальцев рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки, через обучение
- развит кругозор и совершенство эстетического вкуса путём знакомства с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства и театрального творчества;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- способность регулировать свои чувства сдерживать их нежелательное проявление.
- воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, желание оказывать помощь и поддержку друг другу;
- умение ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;
- трудолюбие и аккуратность.

6. Календарный учебный график

Таблица 6.1

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	02.09.2024	31.05.2025	36	108	108	3 часа в неделю	04.11.2024 23.02.2025 08.03.2025 01-08.01.2025 01-02.05.2025 08-09.05.2025	Декабрь Май

7. Учебный план

Таблица 7.1.

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел «Изобразительное искусство»					
1. Вводное занятие (2 часа)					
1	Правила техники безопасности в студии Знакомство с программой «Маски и кисти»	1	1		Собеседование. Инструктаж
2	Входная диагностика	1		1	Тестирование
2. Основы изобразительного искусства 8 (часов)					
3	Балерина Кисточка. "Танец Балерины – кисточки"	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание
4	Знакомство волшебными красками – основные цвета.	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание
5	Тонирование формата одним цветом "Осенний букет"	1		1	Творческое задание
6	Знакомство с волшебными красками - дополнительные цвета.	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание Тестирование
7	"Воздушные шарики".	1		1	Творческое задание
8	"Загадки про овощи"	1		1	Творческое задание
9	Волшебные краски "Осенний пейзаж" (оттиск свежих листьев)	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание Тестирование
10	"Там на неведомых дорожках»	1		1	Творческое задание
3.Графика 6 (часов)					
11	Рисунок «Чайник», гелиевыми ручками	1		1	Творческое задание
12	Рис «Звездная ночь» по Ван Гог, гелиевыми ручками, фломастерами	1		1	Творческое задание
13	Лепка, роспись рыбы из соленого теста	1		1	Беседа, наблюдение

	акрилом				Творческое задание
14	В гостях у сказки. Построение декоративного натюрморта.	1		1	Творческое задание
15	Декоративный натюрморт в холодной гамме гуашью	1		1	Творческое задание
16	Декоративный натюрморт в теплой гамме гуашью	1		1	Творческое задание
4. Нетрадиционные техники рисования 8 (часов)					
17	Работа ватными палочками "Жираф"	1		1	Творческое задание
18	Набрызг "Одуванчики"	1		1	Творческое задание
19	Монотипия "Бабочка"	1		1	Творческое задание
20	Кляксография «Птицы на ветке»	1		1	Творческое задание
21	Кляксография «Что на что похоже»	1		1	Творческое задание
22	Плинография на белом картоне "Новогодняя елочка"	1		1	Творческое задание
23	Плинография на белом картоне "Подводное царство"	1		1	Творческое задание
24	Гуашь+свеча (граттаж). "Аквариум с рыбками"	1		1	Творческое задание
5. Аппликации 8 (часов)					
25	Аппликация из природного материала - засушенные листья. "Пейзаж"	1		1	Творческое задание
26	Аппликация из журналов и салфеток. "Букет рябины"	1		1	Творческое задание
27	Аппликация – коллаж + ропись ватными палочками. "Корзина для овощей"	1		1	Творческое задание
28	Аппликация – коллаж "Новогодняя"	1		1	Творческое задание

	композиция"				
29	Аппликация – коллаж «Никто не забыт, ничто не забыто»	1		1	Творческое задание
30	Аппликации из цветной бумаги на фоне из цветного картона "Открытки"	1		1	Творческое задание
31	Аппликация из белой бумаги на цветном фоне «Волшебный Новый год»	1		1	Творческое задание
32	Аппликация, открытка « Весна»	1		1	Творческое задание
6. Лепка 5 (часов)					
33	Лепка из пластилина – объемная "Кошки в лукошке " "Рыба" (на выбор)	1		1	Творческое задание
34	Барельеф на цветном картоне "Снегирь на рябине"	1		1	Творческое задание
35	Барельеф на цветном картоне "Сова"	1		1	Творческое задание
36	Лепка из соленого теста с росписью "Сердечки"	1		1	Творческое задание
37	Лепка из соленого теста с росписью " "Подсвечник"	1		1	Творческое задание
7. Бумагопластика 5 (часов)					
38	Новогодняя игрушка-объемный шарик Объемные поделки "Снежинки", «Звездочки»	1		1	Творческое задание
39	Объемные поделки «Фонарики»	1		1	Творческое задание
40	Объемные поделки "Колокольчик"	1		1	Творческое задание
41	Подарок маме Цветок из белой бумаги.	1		1	Творческое задание
42	Панно «Гвоздики»	1		1	Творческое задание
8. Оригами 4 (часа)					
43	Базовые формы оригами	1	1		Беседа

44	"Лебеди"	1		1	Творческое задание
45	"Рыбка"	1		1	Творческое задание
46	Зоопарк из полос.	1		1	Творческое задание
9. Беседы 4 (часа)					
47	Кто такой художник? Чем можно рисовать? Что такое "Пейзаж"?	1	1		Опрос
48	Русское деревянное зодчество	1	1		Дискуссия
49	Композиционные линии в пейзаже	1	1		Дискуссия
50	Композиционные линии в пейзаже	1		1	Опрос Дискуссия
10.Выставки. Экскурсии (2 часа)					
51	Походы на экскурсию	1		1	Беседа
52	Посещение тематических выставок.	1		1	Просмотр
11. Итоговая диагностика 2 (часа)					
53	Подведение итогов работы. Выставка.	1		1	Выставка
54	Подведение итогов работы. Тестирование.	1		1	Тестирование
Всего		54	5	49	
Раздел «Театральное творчество»					
1. Вводное занятие (1 час)					
55	Вводное занятие.	1	1		Устный опрос
2. Основы театральной культуры (3 часа)					
56	Виды и жанры театрального искусства. История становления театрального искусства	1	1		Устный опрос
57	Театр и зритель. Этикет в театре	1	1		Наблюдение
58	Театральное за кулисы. Театральные Профессии	1	1		Устный опрос
3. Культура и техника речи (8 часов)					
59	Сценическая речь и её задачи. Особенности	1	0,5	0,5	Визуальный контроль правильности выполнения

	русской речи				упражнений
60	Дыхание и голос. Постановка Дыхания	1	0,5	0,5	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
61	Артикуляционный аппарат и его устройство	1	0,5	0,5	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
62	Выразительные средства речи	1	0,5	0,5	Наблюдение
63	Диапазон Голоса	1	0,5	0,5	Наблюдение
64	Интонационная выразительность	1	0,5	0,5	Наблюдение
65	Культура и техника речи. Орфоэпия. Нормы Произношения	1	1		Устный опрос
66	Культура и техника речи	1		1	Зачёт
4. Подготовка к школьным мероприятиям (13 часов)					
67	Подготовка к школьному мероприятию «23 февраля». Читка сценария	1	1		Устный опрос
68	Работа с текстом	1	1		Устный опрос
69	Работа над отдельными Эпизодами	1		1	Наблюдение
70	Выбор музыкального оформления и костюмов	1		1	Творческое задание
71	Оформление сцены. Декорации и Реквизит	1		1	Творческое задание
72	Репетиция с музыкальным сопровождением, реквизитом и в костюмах	1		1	Наблюдение
73	Генеральная Репетиция	1		1	Зачёт
74	Проведение школьного мероприятия «23 февраля»	1		1	Творческий отчёт
75	Подготовка к школьному мероприятию «Международный женский день». Читка сценария	1	1	1	Устный опрос

76	Работа с текстом	1	1		Устный опрос
77	Выбор музыкального оформления и костюмов. Оформление сцены. Декорации и реквизит	1		1	Творческое задание
78	Генеральная Репетиция	1		1	Зачёт
79	Проведение школьного мероприятия «Международный женский день»	1		1	Творческий отчёт
5. Ритмопластика (6 часов)					
80	Пластическая выразительность в мастерстве актёра	1	1		Устный опрос
81	Ритмопластический тренинг: осанка и походка	1		1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
82	Снятие мышечного зажима	1		1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
83	Ритм и Пластика	1		1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
84	Пластический образ и импровизация	1		1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
85	Пантомима	1		1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
6. Актёрская грамота. Средства актёрского искусства (9 часов)					
86	Средства актёрского искусства	1	1		Устный опрос
87	Внимание и память	1	0,5	0,5	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений

88	Актёрская Импровизация	1	0,5	0,5	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
89	Театральные Игры	1		1	Наблюдение
90	Сценическое общение, выбор партнёра, установление контакта	1		1	Наблюдение
91	Мимика и Жесты	1	1	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
92	Этюд. Виды Этюдов	1	1		Устный опрос
93	Этюды с воображаемым Предметом	1		1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
94	Этюды на заданную тему	1		1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
7. Работа над пьесой и спектаклем, посвящённой празднику «9 мая» (10 часов)					
95	Выбор произведения для постановки. Застольная читка.	1	1		Устный опрос
96	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажей	1		1	Наблюдение
97	Работа с текстом	1	1		Устный опрос
98	Определение мизансцен спектакля	1		1	Наблюдение
99	Работа над отдельными эпизодами	1		1	Наблюдение
100	Сводная Репетиция	1		1	Наблюдение
101	Сводная Репетиция	1		1	Наблюдение
102	Прогонная Репетиция	1		1	Наблюдение
103	Генеральная Репетиция	1		1	Зачёт

104	Показ спектакля. Премьера	1		1	Творческий отчёт
8. Театральные игры (3 часа)					
105	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1		1	Наблюдение
106	Театральная игра «Мультфильмы»	1		1	Наблюдение
9. Итоговое занятие (2 часа)					
107	Подведение итогов работы	1	1		Устный опрос
108	Подведение итогов работы	1		1	Устный опрос
Всего		54	20	34	
Итого		108	25	83	

8. Оценочные материалы.

Отслеживание результатов в объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся, полученных в ансамбле, и на определение эффективности функционирования образовательного процесса.

Цель отслеживания и оценивания результатов обучения – содействие воспитанию у обучающихся ответственности за результаты как своего труда, так и творческого коллектива в целом, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению.

К формам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:

- протоколы промежуточной и итоговой аттестации;
- портфолио обучающихся (на продвинутом уровне программы: фото, видео открытых занятий, мастер-классов, концертов, конкурсов, дипломы и т. П.)

К отслеживанию результатов предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося в группе;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- дифференцированный подход.

9. Формы аттестации

Для диагностики знаний, умений и навыков обучающихся программа предусматривает использование таких видов и методов проверки, как:

Входной мониторинг – направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний (проверка музыкального слуха, ритма).

Текущий контроль – осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения изученного материала и выявления пробелов в знаниях и умениях обучающихся (опрос, беседа, наблюдение).

Тематический контроль – осуществляется по мере прохождения темы, раздела с целью систематизирования знаний обучающихся (творческие проекты, праздники).

Итоговый (промежуточный) контроль (аттестация) – проводится в конце полугодия,

учебного года.

Входной мониторинг:

Оценка изначальной готовности (входной мониторинг) обучающихся проводится в форме собеседования и прослушивания для базового уровня программы (Приложение № 1), в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать. Помимо этого, обучающимся может быть предоставлено портфолио, свидетельствующий о его предыдущих достижениях.

Текущий контроль (в ходе занятия)

- наблюдение;
- педагогическая беседа.

Тематический контроль (по темам, по разделам)

- дневник достижений обучающегося (диаграмма, карточки и т. п.);
- педагогическая беседа;
- творческие задания.

Итоговый контроль

При проведении промежуточной и (или) итоговой аттестации учитывается динамика развития каждого обучающегося при обучении по данной программе на соответствующем уровне. Обучающимися выполняются практические задания или концертные номера, подготовленные за отчетный период.

Итоговый контроль проводится в следующих формах

- контрольное занятие;
- концертные номера, выставки (в том числе концерты для родителей, концерты, посвященные памятным датам и торжественными мероприятиям);
- демонстрация изученного репертуара на фестивалях, конкурсах;
- участи (соучастие) в творческом проекте по другой программе.

Также при проведении итогового контроля учитывается портфолио обучающегося, полученный за соответствующий период обучения (достижения обучающихся);

При проведении итогового контроля (аттестации) определяются следующие уровни освоения программы обучающимися:

Минимальный уровень – обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень – обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень – обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Педагог самостоятельно определяет форму мониторинга и контроля в соответствии со спецификой образовательной деятельности. Формы проведения мониторинга и контроля должны быть психологически щадящими, способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение.

10. Методическое обеспечение

Контрольно-диагностический блок.

Диагностика образовательного процесса позволяет систематизировать и наглядно оформить индивидуальные данные об обучающихся, организовать деятельность с использованием диагностических методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу индивидуального развития личности.

Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также набор компетенций, приобретаемых в ходе освоения данной программы. Использование принципа постепенного продвижения личности, дает возможность для

самореализации воспитанника в условиях свободного выбора различных видов изобразительной деятельности. При этом успехи и достижения сравниваются не со стандартом, а с исходными возможностями.

Для определения возможностей и умений ребенка при записи в объединение первичное тестирование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным заданиям, защите творческого проекта в течение года и итоговому тестированию в конце учебного года.

Таблица 10.1

№п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
Раздел «Изобразительное искусство»		
1	1. Вводное занятие 2. Основы изобразительного искусства 3. Графика 4. Нетрадиционные техники рисования 5. Аппликации 6. Лепка 7. Бумагопластика 8. Оригами 9. Беседы 10. Выставки. Экскурсии. 11. Итоговая диагностика	-Карта сформированности компетенций по предмету. -Индивидуальный, фронтальный устный опрос. -Выполнение контрольных теоретического материала. -Контроль при выполнении практической работы. -Анализ знаний обучающихся. -Практическая работа.
Раздел «Театральное творчество»		
2	1. Вводное занятие 2. Основы театральной культуры 3. Культура и техника речи 4. Подготовка к школьным мероприятиям 5. Ритмопластика 6. Актёрская грамота. Средства актёрского искусства 7. Работа над пьесой и спектаклем, посвящённой празднику «9 мая» 8. Театральные игры 9. Итоговое занятие	- Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного уровня. -Анализ активности коллектива. -Методика изучения творческого воображения, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным. -Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. - Наблюдение (аккуратность, выполнении Творческих прикладному творчеству, планирование деятельности в рамках практической работы). - Наблюдение за организацией рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы. -Диагностическая методика воспитанности учащихся среднего школьного возраста (метод наблюдения). -Диагностическая методика воспитанности учащихся старшего школьного возраста (метод наблюдения).

Методы обучения, применяемые в обучении изобразительной деятельностью театрального творчества по программе, можно классифицировать следующим образом:

По источнику получения знаний:

- *словесные*: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;
- *наглядные*: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
- *практические*: выполнение работ по заданию педагога; наброски с натуры; зарисовки астенций, людей, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно-ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги, театрализованные постановки, и др.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением);
- исследовательско – поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);
- игровой (игровые методики для развития творческой деятельности, работа над спектаклем).

Приемы обучения:

- наглядный показ репродукций картин, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ, выступлений;
- выявление лучшей работы по изображаемой теме;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных и творческих работ, сценических образов;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Методические разработки

Мультимедийные презентации к занятиям по программе «Школа юного художника»:

Кроме того, в реализации программы используется:

- календарно-тематическое планирование занятий по программе
- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии;
- видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- фонд детских рисунков за прошлые годы;
- звукозаписи, записи театрализованных постановок;
- материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики),
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- сценарии праздников, игровых программ и т.д.;
- комплекс игр применяемых при реализации программы;
- методическая и учебная литература;
- дидактический материал (схемы, иллюстрации, фотографии и др.)

11. Условия реализации программы

При организации учебного процесса учитывается:

- возрастные физиологические возможности детей;
- постепенность подачи материала (от простого к сложному);
- чередование видов деятельности и своевременное переключение с одного вида на другой;

- гигиенические требования к помещению и материалам.

Материально-техническое и информационное обеспечение:

- проектор;
- экран для проектора;
- колонки музыкальные;
- МФУ;
- наборы кукол для кукольного театра;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов;
- ширма для кукольного театра;
- утюг;
- АРМ учителя (ноутбук, музыкальные колонки, мышь);
- Ноутбук;
- Мольберт (10 шт.);
- Шкаф

Кадровое обеспечение:

Тимофеева Ирина Васильевна – педагог дополнительного образования, (учитель изобразительного искусства: первая квалификационная категория), педагогический стаж 34 год.

Ерохина Ксения Сергеевна – педагог дополнительного образования, (старший вожатый, педагогический стаж 1 год.)

12. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи

Главной целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, науке, техническим открытиям, к российским соотечественникам – учёным, инженерам, физикам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому

созидательному труду в доступных по возрасту социально- трудовых ролях;

- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей общества;
- познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли, понимание значения техники в жизни российского общества;
- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
 - навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу;
- ценностей технической безопасности и контроля;
 - отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважения к достижениям в технике своих земляков;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыта участия в технических проектах и их оценки.

Формы и содержание деятельности, особенности организуемого воспитательного процесса в учреждении

В ходе **занятий** в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки — источник формирования у детей сферы интересов, личностных позиций и норм поведения.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов, исследования - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно

воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Планируемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазия;
- сформированность эстетических потребностей — потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности;
- развиты в процессе совместной деятельности коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- познавательная активность и способность к самообразованию;
- лидерские качества личности;
- профессиональная ориентация обучающихся;

метапредметные:

- познавательная активность и способность к самообразованию;
- художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие сенсорики и мелкой моторики рук;
- умение творческого видения, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- навык использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умения организовать место занятий;
- сформировано стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

предметные (образовательные):

- сформированы представления о видах и жанрах изобразительного искусства и театрального творчества;
- сформированы представления об основных понятиях в изобразительном и театральном искусстве;
- развита мелкая моторика пальцев рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки, через обучение

- развит кругозор и совершенство эстетического вкуса путём знакомства с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства и театрального творчества;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- способность регулировать свои чувства сдерживать их нежелательное проявление.
- воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, желание оказывать помощь и поддержку друг другу;
- умение ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;
- трудолюбие и аккуратность.

13. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Ключевые общешкольные дела				
	Международному дню пожилых людей	Внеклассное мероприятие	01.10.2024	Старшая вожатая
	Выставка «Дары осени»	Выставка	октябрь	Старшая вожатая
	Новогодние мероприятия: - «Мастерская Деда Мороза»; - Новогодние «Огоньки»; - Шоу – программа «Новогодний калейдоскоп»	Выставка, конкурс, развлекательная программа	16.12.-27.12.2024	Старшая вожатая, педагоги дополнительного образования
	Игровая программа «Широкая масленица»	Игра	24.02.2025	Педагог дополнительного образования, педагог – организатор
	Выставка рисунков «Весенние лучи»	Выставка	03.03.2025	Учителя ИЗО
	День детских общественных организаций России	Внеклассное мероприятие	16.05	Советник директора по воспитанию
Волонтерство				
	Школьная благотворительная акция по сбору макулатуры «Подари бумаге вторую жизнь»		Сентябрь, апрель	Старшая вожатая
	Акция "Маленькие герои большой войны"		Февраль	Советник директора по воспитанию
Организация предметно-эстетической среды				
	Школьная фотовыставка «Осенние мотивы»		Сентябрь	Вожатая Классные руководители
	Выставка декоративно-		Сентябрь	Вожатая

	прикладного творчества «Волшебство умелых рук»,			Классные руководители
	Конкурс украшения кабинетов школы «Новогоднее волшебство»		Декабрь	Вожатая Классные руководители
	Выставка, посвященная Дню Победы «Помним. Гордимся!»		Май	Вожатая Классные руководители

14. Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отделение, 2010 - 238с.
2. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2017.
3. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., 2017.
4. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2014.21. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 2018.
5. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А.Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013 - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).
6. Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013 - 81 с.
7. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр [Текст]: пособие для пед. доп.обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012 - 208с.
8. Быстрицк Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно – методическое пособие» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009ая А. И. Бумажная филигрань – М: «АЙРИС-пресс» 2010
9. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Сказка. – М. :Просвещение, 2008
10. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2006.
11. Калинина Т.В. "Цветы и травы". Первые успехи в рисовании. – Спб.: Речь, Образовательные проекты, 2009.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей (законных представителей несовершеннолетнего обучающегося)

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.:Просвещение, 2015 126 с.
2. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] -Ульяновск, ИПКПРО, 2010 с.3
3. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016 - 483 с. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2015
4. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015 - 154 с.
5. Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013 - № 4 - С.3-4.
6. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2015
7. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016 Т. 1 -682 с.
8. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011 - 240 с.
9. Макаренко, Л. Здравствуй театр: К проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. - 2007- № 1 - С.39-44.
10. Маханева, М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2009 - № 11 - С.6-14.с.
11. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009 - № 1 - С.19.

12. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008 - 28 с.
13. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160
14. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009 - 320 с.

Интернет ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. <https://stranamasterov.ru/technics>
2. Сайт «Страна мастеров». Макраме. - Режим доступа:
<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/750>

15. Приложения

Календарно-тематическое планирование

Таблица 15.1.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Форма/тип занятий	Место проведения
Раздел «Изобразительное искусство»				
1. Вводное занятие (2 часа)				
1.	Правила техники безопасности в студии Знакомство с программой «Маски и кисти»	1	Собеседование. Инструктаж	Учебный кабинет
2.	Входная диагностика	1	Тестирование	Учебный кабинет
2. Основы изобразительного искусства 8 (часов)				
3.	Балерина Кисточка. "Танец Балерины – кисточки"	1	Беседа, наблюдение Творческое задание	Учебный кабинет
4.	Знакомство волшебными красками – основные цвета.	1	Беседа, наблюдение Творческое задание	Учебный кабинет
5.	Тонирование формата одним цветом "Осенний букет"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
6.	Знакомство с волшебными красками - дополнительные цвета.	1	Беседа, наблюдение Творческое задание Тестирование	Учебный кабинет
7.	"Воздушные шарики".	1	Творческое задание	Учебный кабинет
8.	"Загадки про овощи"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
9.	Волшебные краски	1	Беседа, наблюдение	Учебный кабинет

	"Осенний пейзаж" (оттиск свежих листьев)		Творческое задание Тестирование	кабинет
10.	"Там на неведомых дорожках»	1	Творческое задание	Учебный кабинет
3.Графика 6 (часов)				
11.	Рисунок «Чайник», гелиевыми ручками	1	Творческое задание	Учебный кабинет
12.	Рисунок «Звездная ночь» по Ван Гогу, гелиевыми ручками, фломастерами	1	Творческое задание	Учебный кабинет
13.	Лепка, роспись рыбы из соленого теста акрилом	1	Беседа, наблюдение Творческое задание	Учебный кабинет
14.	В гостях у сказки. Построение декоративного натюрморта.	1	Творческое задание	Учебный кабинет
15.	Декоративный натюрморт в холодной гамме гуашью	1	Творческое задание	Учебный кабинет
16.	Декоративный натюрморт в теплой гамме гуашью	1	Творческое задание	Учебный кабинет
4. Нетрадиционные техники рисования 8 (часов)				
17.	Работа ватными палочками "Жираф"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
18.	Набрызг "Одуванчики"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
19.	Монотипия "Бабочка"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
20.	Кляксография «Птицы на ветке»	1	Творческое задание	Учебный кабинет
21.	Кляксография «Что на что похоже»	1	Творческое задание	Учебный кабинет
22.	Плинография на белом картоне "Новогодняя елочка"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
23.	Плинография на белом картоне "Подводное царство"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
24.	Гуашь+свеча (граттаж). "Аквариум с рыбками"	1	Творческое задание	Учебный кабинет

5.Аппликации 8 (часов)				
25.	Аппликация из природного материала - засушенные листья. "Пейзаж"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
26.	Аппликация из журналов и салфеток. "Букет рябины"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
27.	Аппликация – коллаж + роспись ватными палочками. "Корзина для овощей"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
28.	Аппликация – коллаж "Новогодняя композиция"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
29.	Аппликация – коллаж «Никто не забыт, ничто не забыто»	1	Творческое задание	Учебный кабинет
30.	Аппликации из цветной бумаги на фоне из цветного картона "Открытки"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
31.	Аппликация из белой бумаги на цветном фоне «Волшебный Новый год»	1	Творческое задание	Учебный кабинет
32.	Аппликация, открытка « Весна»	1	Творческое задание	Учебный кабинет
6. Лепка 5 (часов)				
33.	Лепка из пластилина – объемная "Кошки в лукошке " "Рыба" (на выбор)	1	Творческое задание	Учебный кабинет
34.	Барельеф на цветном картоне "Снегирь на рябине"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
35.	Барельеф на цветном картоне "Сова"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
36.	Лепка из соленого теста с росписью "Сердечки"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
37.	Лепка из соленого теста с росписью "Подсвечник"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
7. Бумагопластика 5 (часов)				
38.	Новогодняя игрушка-объемный шарик Объемные поделки "Снежинки", «Звездочки»	1	Творческое задание	Учебный кабинет

39.	Объемные поделки «Фонарики»	1	Творческое задание	Учебный кабинет
40.	Объемные поделки "Колокольчик"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
41.	Подарок маме Цветок из белой бумаги.	1	Творческое задание	Учебный кабинет
42.	Панно «Гвоздики»	1	Творческое задание	Учебный кабинет
8. Оригами 4 (часа)				
43.	Базовые формы оригами	1	Беседа	Учебный кабинет
44.	"Лебеди"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
45.	"Рыбка"	1	Творческое задание	Учебный кабинет
46.	Зоопарк из полос.	1	Творческое задание	Учебный кабинет
9. Беседы 4 (часа)				
47.	Кто такой художник? Чем можно рисовать? Что такое "Пейзаж"?	1	Опрос	Учебный кабинет
48.	Русское деревянное зодчество	1	Дискуссия	Учебный кабинет
49.	Композиционные линии в пейзаже	1	Дискуссия	Учебный кабинет
50.	Композиционные линии в пейзаже	1	Опрос Дискуссия	Учебный кабинет
10. Выставки. Экскурсии (2 часа)				
51.	Походы на экскурсию	1	Беседа	Учебный кабинет
52.	Посещение тематических выставок.	1	Просмотр	Фойе школы
11. Итоговая диагностика 2 (часа)				
53.	Подведение итогов работы. Выставка.	1	Выставка	Учебный кабинет
54.	Подведение итогов работы. Тестирование.	1	Тестирование	Учебный кабинет
Всего		54		

Раздел «Театральное творчество»				
1. Вводное занятие (1 час)				
55.	Вводное занятие.	1	Устный опрос	Учебный кабинет
2. Основы театральной культуры (3 часа)				
56.	Виды и жанры театрального искусства. История становления театрального искусства	1	Устный опрос	Учебный кабинет
57.	Театр и зритель. Этикет в театре	1	Наблюдение	Учебный кабинет
58.	Театральное за кулисы. Театральные Профессии	1	Устный опрос	Учебный кабинет
3. Культура и техника речи (8 часов)				
59.	Сценическая речь и её задачи. Особенности русской речи	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
60.	Дыхание и голос. Постановка Дыхания	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
61.	Артикуляционный аппарат и его устройство	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
62.	Выразительные средства речи	1	Наблюдение	Учебный кабинет
63.	Диапазон Голоса	1	Наблюдение	Учебный кабинет
64.	Интонационная выразительность	1	Наблюдение	Учебный кабинет
65.	Культура и техника речи. Орфоэпия. Нормы Произношения	1	Устный опрос	Учебный кабинет
66.	Культура и техника речи	1	Зачёт	Учебный кабинет
4. Подготовка к школьным мероприятиям (13 часов)				
67.	Подготовка к школьному мероприятию «23 февраля». Читка сценария	1	Устный опрос	Учебный кабинет
68.	Работа с текстом	1	Устный опрос	Учебный кабинет
69.	Работа над отдельными	1	Наблюдение	Учебный

	Эпизодами			кабинет
70.	Выбор музыкального оформления и костюмов	1	Творческое задание	Учебный кабинет
71.	Оформление сцены. Декорации и Реквизит	1	Творческое задание	Учебный кабинет
72.	Репетиция с музыкальным сопровождением, реквизитом и в костюмах	1	Наблюдение	Учебный кабинет
73.	Генеральная Репетиция	1	Зачёт	Учебный кабинет
74.	Проведение школьного мероприятия «23 февраля»	1	Творческий отчёт	Актный зал школы
75.	Подготовка к школьному мероприятию «Международный женский день». Читка сценария	1	Устный опрос	Учебный кабинет
76.	Работа с текстом	1	Устный опрос	Учебный кабинет
77.	Выбор музыкального оформления и костюмов. Оформление сцены. Декорации и реквизит	1	Творческое задание	Учебный кабинет
78.	Генеральная Репетиция	1	Зачёт	Актный зал школы
79.	Проведение школьного мероприятия «Международный женский день»	1	Творческий отчёт	Актный зал школы
5. Ритмопластика (6 часов)				
80.	Пластическая выразительность в мастерстве актёра	1	Устный опрос	Учебный кабинет
81.	Ритмопластический тренинг: осанка и походка	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
82.	Снятие мышечного зажима	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
83.	Ритм и	1	Визуальный	Учебный

	Пластика		контроль правильности выполнения упражнений	кабинет
84.	Пластический образ и импровизация	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
85.	Пантомима	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
6. Актёрская грамота. Средства актёрского искусства (9 часов)				
86.	Средства актёрского искусства	1	Устный опрос	Учебный кабинет
87.	Внимание и память	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
88.	Актёрская Импровизация	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
89.	Театральные Игры	1	Наблюдение	Учебный кабинет
90.	Сценическое общение, выбор партнёра, установление контакта	1	Наблюдение	Учебный кабинет
91.	Мимика и Жесты	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
92.	Этюд. Виды Этюдов	1	Устный опрос	Учебный кабинет
93.	Этюды с воображаемым Предметом	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
94.	Этюды на заданную тему	1	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений	Учебный кабинет
7. Работа над пьесой и спектаклем, посвящённой празднику				

«9 мая» (10 часов)				
95.	Выбор произведения для постановки. Застольная читка.	1	Устный опрос	Учебный кабинет
96.	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажей	1	Наблюдение	Учебный кабинет
97.	Работа с текстом	1	Устный опрос	Учебный кабинет
98.	Определение мизансцен спектакля	1	Наблюдение	Учебный кабинет
99.	Работа над отдельными эпизодами	1	Наблюдение	Учебный кабинет
100.	Сводная Репетиция	1	Наблюдение	Учебный кабинет
101.	Сводная Репетиция	1	Наблюдение	Учебный кабинет
102.	Прогонная Репетиция	1	Наблюдение	Учебный кабинет
103.	Генеральная Репетиция	1	Зачёт	Учебный кабинет
104.	Показ спектакля. Премьера	1	Творческий отчёт	Учебный кабинет
8. Театральные игры (3 часа)				
105.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1	Наблюдение	Учебный кабинет
106.	Театральная игра «Мультфильмы»	1	Наблюдение	Учебный кабинет
9. Итоговое занятие (2 часа)				
107.	Подведение итогов работы	1	Устный опрос	Учебный кабинет
108.	Подведение итогов работы	1	Устный опрос	Учебный кабинет
Всего		54		
Итого		108		

Материалы для проведения мониторинга оценки образовательных результатов

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

Таблица 15.2.

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1.Активность, организаторские способности.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные навыки, коллективизм.	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, Безответ-ственен. Часто не-дисциплиниро-ван, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает,

	отношения к людям,	других.	старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	неискренен.
5.Креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Диагностическая карта

мониторинга развития качеств личности обучающихся

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия «Маски и кисти»

ФИО педагога

2024-2025 учебный год

Таблица 15.3

№ п\п	Фамилия, имя	Группа	Качества личности и признаки проявления														
			Активность , организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско- проектировочной деятельности		
дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения					

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности).

Педагог дополнительного образования заполняет диагностическую таблицу трижды:

- в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (сентябрь, октябрь),
- в начале второго полугодия (январь),
- в конце учебного года (апрель, май).

В качестве методов диагностики личностных изменений используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии, методы анкетирования, тестирования.

Изучение уровня воспитанности обучающихся (из методики диагностических программ, разработанных Н.П. Капустиным, М.И. Шиловой)

Анкета обучающегося

Таблица 15.4.

Долг и ответственность					
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего кружка работал лучше.	4	3	2	1 0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы кружка.	4	3	2	1 0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в кружке.	4	3	2	1 0
4	Участвую в подведении итогов работы кружка, в определении ближайших задач.	4	3	2	1 0
Бережливость					
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1 0
2	Бережно отношусь к мебели (не рисую, не черчу на партах.)	4	3	2	1 0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1 0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1 0
Дисциплинированность					
1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе Дома пионеров.	4	3	2	1 0
2	Всегда внимателен на занятиях, не мешаю слушать другим объяснения педагога .	4	3	2	1 0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в объединении.	4	3	2	1 0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе.	4	3	2	1 0
Ответственное отношение к занятиям					
1	Прихожу в Дом пионеров подготовленным к занятиям.	4	3	2	1 0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1 0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1 0
4	Аккуратен, исполнитель, точен.	4	3	2	1 0
Отношение к общественному труду					
1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1 0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах .	4	3	2	1 0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1 0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1 0
Коллективизм, чувство товарищества					
1	Удовлетворен отношением моих товарищей .	4	3	2	1 0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1 0
3	Готов помочь своим товарищам выполнять поручения взрослых.	4	3	2	1 0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1 0
Доброта и отзывчивость					
1	Стремлюсь помочь друзьям, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1 0
2	Вежлив с взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1 0
3	Не реагирую на случайные столкновения в вестибюлях, помогаю младшим.	4	3	2	1 0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1 0
Честность и справедливость					
1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1 0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1 0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1 0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1 0
Простота и скромность					
1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1 0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1 0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1 0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности	4	3	2	1 0
Культурный уровень					
1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1 0

2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Расчет делать по каждому пункту. Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале.

- **“0” - всегда нет или никогда.**
- **“1” - очень редко, чаще случайно.**
- **“2” - чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.**
- **“3” - чаще да, чем нет, иногда забываю.**
- **“4” - всегда да, постоянно.**

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов) $(3+4+3+4) / 16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9. $(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2) / 9$

- до 0,5 – низкий уровень воспитанности
- 0,6- уровень воспитанности ниже среднего
- 0,7 -0,8 средний уровень воспитанности
- До 0,9 уровень воспитанности выше среднего
- 1- высокий уровень воспитанности

Затем складываются показатели каждого обучающегося и делятся на количество обучающихся, получаем уровень воспитанности группы.

Педагоги дополнительного образования оценивают обучающихся без вспомогательных вопросов по 9 пунктам по 5-балльной шкале.

Так же оценивают родители.

Затем показатели сравниваются и делаются выводы.

- Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами, и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативные.

- Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

- Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативно.

- Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

1. Входной мониторинг

Анкета «Твое отношение к занятиям в объединении «Студия «Маски и кисти»

1. Нравится ли тебе посещать занятия?
 - 1) да;
 - 2) нет;
 - 3) затрудняюсь ответить
 2. Что тебя больше всего привлекает на занятии?
 - 1) беседы о народных праздниках, традициях, обрядах;
 - 2) народные игры;
 - 3) танцевать;
 - 4) рисовать;
 - 5) изготавливать игрушки, инструменты, костюмы
 3. Что нового хотел бы узнать на занятиях?
-
4. Любишь ли ты выступать, принимать участие в концертах?
-
5. Какие трудности испытываешь на занятиях (что получается, а что не получается)?
-
6. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе знания, полученные на занятиях в дальнейшей жизни?
-
7. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься на занятиях, что нового узнал?

2. Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Студия краски и маски»

Таблица 15.5.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Общий балл
		Владение специальной терминологией	Знание традиций и календарных праздников	Владение выразительной сценической речью	Владение основными приемами рисования, декоративно-прикладного творчества	

Критерии уровней усвоения программы

Таблица 15.5.

Уровни усвоения	Содержательный аспект
Минимальный уровень 1-3 балла за каждый пункт, общее количество баллов минимального уровня - от 4 до 12 баллов	Обучающийся: • овладел менее чем половиной объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; • избегает пользоваться специальной терминологией; • в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания с помощью педагога; • испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи

	и контроле педагога
Средний уровень 4-7 баллов за каждый пункт, общее количество баллов среднего уровня - от 12 до 28 баллов	Обучающийся: • овладел более половины объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; • сочетает специальную терминологию с бытовой; • в состоянии выполнять практические задания с помощью педагога; • работает с литературой и другими источниками информации при помощи педагога
Максимальный уровень 8-10 баллов за каждый пункт, общее количество баллов максимального уровня - от 32 до 40 баллов	Обучающийся: • овладел объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, на 80-100%; • свободно пользуется специальной терминологией в полном соответствии с ее значением; • в состоянии выполнять практические задания самостоятельно; • работает с литературой и другими источниками информации самостоятельно

Мониторинг позволяет оценить уровень результатов обучения:

- конкретного учащегося (подсчитывается общее количество баллов по всем критериям);
- уровень результатов объединения в целом по отдельным критериям (суммируются баллы по отдельному показателю и делятся на количество учащихся в объединении);
- уровень результатов объединения в целом по всем критериям (подсчитывается общее количество баллов по всем критериям у объединения в целом и делится на количество учащихся в объединении);
- количество учащихся, находящихся на каждом из уровней (согласно набранным баллам по всем критериям учащиеся разводят по уровням)